

# beckmans designhögskola

## Utbildningsplan

Konstnärlig kandidatexamen i visuell kommunikation  
Grundnivå 180 högskolepoäng

## Study programme

BA Programme in visual communication  
First cycle 180 Higher Education Credits

Utbildningens syfte och mål	sid 2
Utbildningens innehåll och upplägg	sid 2
Ämnen	sid 3
Kursförteckning	sid 4
Behörighet och urval	sid 6
Övrigt	sid 6

## **Utbildningens syfte och mål**

Det treåriga konstnärliga kandidatprogrammet Visuell kommunikation vänder sig till dig som vill utveckla en bred yrkesinriktad kunskap och färdigheter inom området visuell kommunikation. Utbildningens mål är att utbilda kreativt utforskande och självständiga visuella kommunikatörer, samt förbereda för vidare studier på nationell och internationell nivå.

Programmet är yrkesorienterat men vilar på såväl konstnärlig som teoretisk grund. Studierna domineras av projektarbeten som varierar med föreläsningar, övningar, studiebesök och seminarier. Stor vikt läggs vid att utveckla studentens konstnärlighet, initiativförmåga och kritiska tänkande. Utbildningen lägger även stor vikt på samhällelig utveckling och hållbarhet.

## **Utbildningens innehåll och upplägg**

Utbildningen bedrivs huvudsakligen av yrkesverksamma lärare, gästlärare, specialister inom för utbildningen relevanta områden.

Utbildningen omfattar 180 hp fördelade på tre läsår om 40 veckor, totalt 120 veckor. 30 timmar är schemalagda per vecka varav 18 timmar är lärarledd undervisning.

### Första läsåret.

Under första läsåret fokuserar utbildningen på att utveckla studentens kreativitet, introducera professionell metodik och ge grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper i huvudämnet visuell kommunikation: reklam, grafisk form, foto, film, illustration och rörlig design.

### Andra läsåret.

Andra året innebär en fördjupning av det första läsåret. Betoningen blir starkare på den professionella arbetsprocessen och förmågan att utveckla kreativ visuell gestaltning utifrån komplexa idéer och koncept. Mer avancerade metoder för att analysera och kritiskt granska kommunikation i olika media introduceras. Andra läsåret innehåller även fem veckors praktik.

### Tredje läsåret.

Årskurs tre är fördjupande med ökat fokus på det professionella livet efter skolan. Studenten förväntas att kritiskt kunna beskriva och problematisera sitt arbete och på ett nyanserat relatera sin roll och arbete i en större kontext. Under sista terminen genomförs ett examensprojekt vilket ger studenten möjlighet att fördjupa sig i ett specialområde inom ramen för utbildningens huvudämnen. Utbildningen avslutas med medverkan i en utställning där studenter från skolans samtliga utbildningsprogram deltar.

## Ämnen

### Huvudämnet visuell kommunikation

Under utbildningen ges dels ett antal kurser i huvudämnets olika delämnen, dels ett antal projektkurser, där två eller flera delämnen samverkar och integreras i visuella kommunikationsprojekt.

### Sidoämnen

Vid sidan av huvudämnet ges under utbildningen kurser i ämnena Historia Teori Kontext och Konstnärlig Gestaltning.

## Kursförteckning

För närmare beskrivning se respektive kursplan.

<b>Termin 1</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:100	Historia och teori	1,5
HTKVK17:101	Kommunikation och mediering	1,5
KGVK17:100	Illustrationer	1,5
VK17:100	Introduktion till Visuell kommunikation:	
VK17:100A	- Visuell kommunikation och förändring 1	3,0
VK17:100B	- Bilden i visuell kommunikation	9,0
VK17:100C	- Typografi	7,5
VK17:100D	- Teknik och visuell kommunikation	6,0
		<b>Totalt: 30,0</b>
<b>Termin 2</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:102	Att skriva om visuell kultur	3,0
KGVK17:101	Porträttfotografi	1,5
KGVK17:102	Poesi - att göra	3,0
KGVK17:103	Transformationer VK	1,5
VK17:101	Rörlig grafik och bild	7,5
VK17:102	Interaktiv design och visuell kommunikation 1	7,5
VK17:103	Visuell kommunikation i det offentliga rummet	4,5
VK17:104	Praktisk gestaltning och samarbete	1,5
		<b>Totalt: 30,0</b>
<b>Termin 3</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:200	Analyser av visuell kultur	3,0
KGVK17:200	Konst Reklam Konst	4,5
VK17:200	Grafisk identitet VK	7,5
VK17:201	Interaktiv design och visuell kommunikation 2	6,0
VK17:202	Grafisk design och kommunikation	9,0
		<b>Totalt: 30,0</b>

<b>Termin 4</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:201	Visuell kommunikation praktik...	3,0
KGVK17:201	Plats VK	4,5
VK17:203	Redaktionell design och produktion	7,5
VK17:204	Visuell kommunikation och förändring 2	6,0
VK17:205	Praktik VK	9,0
		<b>Totalt: 30,0</b>

<b>Termin 5</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:300	Teori och praktik VK	3,0
VK17:300	Utställningen - grafisk design och kommunikation	9,0
VK17:301	Mode i visuell kommunikation:	
VK17:301A	- Delredovisning 1	9,0
VK17:301B	- Delredovisning 2	9,0
		<b>Totalt: 30,0</b>

<b>Termin 6</b>		<b>Hp</b>
HTKVK17:301	Processbeskrivning VK	3,0
KGVK17:300	Konstnärlig research inför exjobb VK	1,5
KGVK17:301	Överdrifter VK	1,5
VK17:302	Examensarbete:	
VK17:302A	- Delredovisning 1	3,0
VK17:302B	- Delredovisning 2	6,0
VK17:302C	- Delredovisning 3 - eget arbete och produktion	13,5
VK17:303	Professionell utveckling VK	1,5
		<b>Totalt: 30,0</b>

**Summa: 180 hp**

### **Behörighet och urval**

För att bli antagen till utbildningen Visuell kommunikation krävs grundläggande behörighet för högskolan, kunskaper i svenska eller annat nordiskt språk. Förberedande konstnärlig utbildning, praktik och arbetslivserfarenhet inom området är meriterande. Ansökan sker via arbetsprover baserade på av högskolan styrda uppgifter och fria arbeten.

För fortsatta studier i årskurs 2 respektive 3 gäller godkänt resultat på kurser från föregående årskurs.

### **Övrigt**

Efter erlagd examen erhålls examensbevis, utbildningsbevis samt ett Diploma Supplement från Beckmans Designhögskola.